

# Célia Dufournet

Comédienne et professeur de mime, je suis également titulaire du DE de psychomotricienne depuis Juin 2021. Mon parcours artistique et pédagogique est marqué par mon intérêt constant pour le corps et son expressivité à travers le mouvement. J'ai eu la chance de travailler auprès de publics variés, enfants et adultes, professionnels du spectacles, amateurs de pratiques artistiques ou usagers d'institutions médico-sociales. Cette diversité m'a permis de développer une pédagogie qui allie exigence et douceur pour mettre en valeur les atouts de chaque participant.



## Expériences pédagogiques

Décembre 2020 à aujourd'hui  
**Professeur de Mime au Conservatoire Régional de Toulouse : cours hebdomadaires et stages**

Avril 2022  
**Professeur de Mime pour l'école professionnelle d'improvisation théâtrale le CITO à Nante.**

Mars 2022  
**Professeur de Mime pour la Plateforme jeune création franco-allemande, dans le projet *Physical Theater for Youth*, projet Erasmus réunissant des élèves de 5 pays lors de stages et incluant la création de vidéos pédagogiques en ligne.**

Février 2022  
**Professeur d'*Anatomie en Mouvement*, formation professionnelle de l'Ecole Hippocampe à Paris.**

Novembre-Décembre 2021  
**Organisation et animation de trainings collectifs quotidiens de Mime dans le cadre de la Biennale des Arts du Mime et du Geste à Toulouse.**

Juillet 2020 et 2021  
**Organisation et animation de laboratoires intensifs de Mime pour élèves de niveau avancé à Aubusson dans la Creuse.**

Juillet 2018, 2019, 2020 et 2021  
**Organisation et animation de stages d'initiation au Mime à l'Ecole Hippocampe à Paris**

Septembre 2020 à Juin 2021  
**Création et animation d'ateliers thérapeutiques de *Mime et Pleine Conscience* pour les enfants de l'hôpital de jour de Cahors.**

Juin 2019  
**Participation à la création des vidéos pédagogiques du projet de *Recherche sur la Transmission du Mime Corporel*, subvention DGCA par appel à projet pour la recherche en théâtre et arts associés**

## Expériences artistiques 2021-22

**Comédienne** dans *Fabula*, cie l'Essaimante, coproduction Mima, Marionnetissimo et réseau MAAAX

**Comédienne** dans *Electre Théorème*, cie Traüma, en partenariat avec l'Espace Roguet pour le projet "Sororités- Fraternités" à Toulouse.

**Comédienne** dans *Du Pire Empire*, cie la Colline, en partenariat avec le Théâtre du Ring à Toulouse.

## Formations

Janvier 2022  
**Stage AFDAS "Clown : la construction" avec la cie du Bateau de Papier à Grenoble.**

Septembre 2018- Juin 2021  
**Formation professionnelle de psychomotricité à l'IFP de Toulouse**

Septembre 2013 - Juin 2018  
**Assistante de Thomas Leabhart dans son laboratoire de recherche et création en Mime Corporel au Pomona College de Californie**

## Autres compétences

- **Techniques Pilates niveau avancé**
- **Bilingue français - anglais**
- **Permis B**