

Célia Dufournet



Comédienne et professeure de mime, je suis également titulaire du DE de psychomotricienne. De 2011 à 2016, j'ai travaillé aux Etats-Unis, en tant qu'assistante et comédienne mime pour Thomas Leabhart dans son laboratoire de Recherche et de Création à l'Université Pomona College Californie. Riche de cette expérience avec des artistes talentueux d'Amérique et d'Asie, je suis revenue en France avec pour projet de défendre le mime dans la formation des acteurs professionnel mais aussi dans le domaine médical. Cette ambition m'a amenée à mener conjointement des études à l'Université de médecine Paul Sabatier, tout en continuant d'enseigner dans des institutions théâtrales. Ce double regard m'a permis de développer ma pratique pédagogique et a nourri mon travail d'interprète. En tant que comédienne, je mets mon approche du corps au service d'esthétiques très diverses, allant de la tragédie antique au clown en passant par la marionnette.

Expériences pédagogiques 2023-25

Février 2025

Ateliers mime et marionnette pour le foyer de vie Eole, en partenariat avec le festival Marionnetissimo dans le cadre du spectacle Fabula, cie l'Essaimante.

Mai 2024

Professeur intervenante pour l'Ecole Départementale de Théâtre EDT91

Avril 2024, 2023 et 2022

Professeur intervenante de Mime au Conservatoire Régional de Toulouse

Mars 2024

Action artistique à l'occasion de la journée de la femme au Théâtre Victor Hugo de Bagnaux

Novembre 2023

Intervenante pour le conservatoire Paris-Saclay

Août 2023

Professeur de Mime à la Ferme de Trielle

Juillet 2022 et 23

Professeur à l'Académie des Arts du Mime et du Geste de Périgueux

Juillet 2018 à aujourd'hui

Stages de Mime à l'Ecole Hippocampe à Paris

Expériences artistiques 2024-25

Autrice et interprète dans le solo de clown "Qu'est-ce qu'elle fait là ?" en collaboration avec Barbara Gay et Julien Charrier

Autrice et interprète dans le duo de clown *Frank et Sylvie*, cie Ruisselante

Comédienne dans *Electre Théorème*, mise en scène Diane Delaune cie Traüma (Espace Roguet, TPN).

Comédienne dans *Fabula*, mise en scène de Manon Crivellari cie l'Essaimante (Marionnetissimo, Mima, Odyssud, réseau MAAX).

Formations

Avril 2024

Stage AFDAS de clown "Ecrire Debout" avec Barbara Gay à la Fabrique Jaspir

Janvier 2022

Stage AFDAS de clown avec la cie du Bateau de Papier à Grenoble.

Septembre 2011 - Juin 2016

Formation de Mime au **Pomona College de Californie**