

CELIA DUFURNET

COMÉDIENNE
PROFESSEUR DE MIME

BIO

Je me suis formée à la discipline du Mime Corporel auprès de Thomas Leabhart, au sein du laboratoire de recherche et de création de Pomona College en Californie. J'ai ainsi travaillé pendant 5 ans au sein d'une équipe d'artistes internationale et j'ai acquis une solide expérience dans la transmission de cet art. Au cours de cette période j'ai eu l'opportunité de créer un seul-en-scène satyrique alliant le travail du mouvement à des témoignages autour du problème de la malbouffe au Etats Unis. Il a été présenté au Hollywood Fringe Festival avec le sponsor de Schkapf Theater.

Depuis mon retour en France je mets ce savoir-faire au service de la création en collaborant avec des compagnies issues de la marionnettes (l'Essaimante), de la musique (Artemétis) ou du théâtre physique (cie Traüma, cie 2l'Acte, cie La Colline). En tant qu'interprète j'ai travaillé notamment sous la direction de Marianne Masson, Michel Matthieu, Dominique Collignon et Fabrice Taponard.

Je suis passionnée par la transmission du Mime Corporel, ce qui m'a amenée à enseigner en Inde en collaboration avec l'école humanitaire Nirman et dans de nombreuses institutions médico-sociales en France. J'ai suivi trois années d'études en psychomotricité afin d'approfondir mes connaissances sur l'anatomie et l'impact neurologique du mouvement. Mes stages ont donc une approche globale qui s'adapte aux capacités et aux particularités physiques de chacun. J'enseigne également pour des publics professionnels ou en voie de professionnalisation dans le spectacle (Conservatoire régional de Toulouse, Ecole de Mime Hippocampe).

CONTACT

dufournetcelia@gmail.com
0695551308
15 rue Jules Lemaitre 31500 Toulouse

DIPLOMES

DE Psychomotricienne de l'IFP Toulouse
Licence de Psychologie Université Lyon II
Certificate of Advance English de Cambridge
BAFA

AUTRES COMPETENCES

Formation intensive de Pilates auprès de Sally Leabhart
Initié au massage Shiatsu et à la technique Feldenkraïss

EXPERIENCE PROFESSIONNELLES 2020-2021

REGARD EXTERIEUR (JEU PHYSIQUE)

La nuit est tombée sur Ithaque
cie l'Essaimante, mise en scène Manon Crivellari
coproduction Odradek, Théâtre du grand rond et
Marionnetissimo
création automne 2021

COMEDIENNE

Fabula
cie l'Essaimante, mise en scène Manon Crivallari
coproduction Marionnetissimo, Mime et réseau MAA
création prévue pour l'automne 2022

COMÉDIENNE DANSEUSE

Dédales
cie Théâtre2 l'Acte, mise en scène Michel Matthieu,
chorégraphie de Marianne Masson
coproduction Théâtre du Ring
création automne 2020

PROFESSEUR DE MIME

Ecole de Mime Hippocampe
stages réguliers depuis 2016

PROFESSEUR DE MIME

Conservatoire Régional de Toulouse
stages et cours réguliers à l'automne 2020

ATELIER DE MIME EN ENTREPRISE

Intervention ponctuelle (printemps 2020)
pour la cie Dirlida

PSYCHOMOTRICIENNE STAGIAIRE

Stage long au CMPP et Hopital de Jour de Cahors
prise en charge d'enfants psychotique, autiste ou
présentant des troubles psychiatriques sévères
Septembre 2020 à Juin 2021